

Festival Proarts

Du 11 au 15 novembre 2003 a eu lieu le Festival Proarts dans le Musée d'Art Contemporain de Skopje, Macédoine. Voici le témoignage de Branislav Gjorcevski, organisateur du festival et directeur de Proarts, une des premières entreprises macédoniennes de management artistique.

Jour 1

20.00h - Exposition des artistes plasticiens, des bande dessinée, photos, vidéos, sculpture... Il y avait environ 400 visiteurs pour le vernissage de l'exposition. Notre but était de surprendre le public au moment de l'ouverture du festival.

En d'autres termes, ils sont entrés dans la salle du Musée qui était totalement sombre. Après quelques minutes pendant lesquelles le public est resté perplexe, une voix féminine entama a capela un segment d'une chanson de Dead Can Dance. Lorsque le chant fut fini, la lumière s'alluma en annonçant que le festival était ouvert. Ce genre d'ouverture d'exposition n'est pas très courant pour la Macédoine. La fille qui chantait s'appelle Nadezda Petrovska, diplômée de l'Académie de Musique dans la section de chant solo. Après l'exposition, un concert de jeunes compositeurs macédoniens de musique contemporaine avait lieu : Ana Pandevska, Elizabeta Ilievska, Nikola Micevski et Boris Svetiev.

21h30 - Drum'n'bass Night avec Gameover et Darko Stepic

Jour 2

21h30 : Concert Hip-hop : (Sifrata, Klan Istok, Dzaka + Struja). Les Sifrata de Tetovo avaient pour la première fois l'opportunité de se présenter devant le public de Skopje. Les Klan Istok se sont déjà confirmé comme un groupe de qualité,



tandis que Dzaka Nakot est l'idole des générations futures, en lançant une nouvelle vague free-style et MC dans notre pays.

23h30: Reggae Night avec Aleksandar Takovski.

Jour 3

Concert blues avec Juke Joint Express et Techno House night avec Firehouse Crew. Ce jour là, il n'y avait pas beaucoup de visiteurs, en raison d'autres événements qui avaient lieu dans la ville.

Jour 4

16h00 : Tribune ouverte - Provocation du public. Dans cette tribune, menée par le Prof - Dr. Nebojsa Vilic, les participants avaient l'occasion de discuter autour des différentes possibilités, causes et résultats des provocations du public dans les performances et autres événements artistiques.

20h00 : Pièce de théâtre - Provocation. Il s'agit d'une pièce de théâtre interactive, qui a réveillé l'intérêt du public, tout en présentant un nouveau mode de jeu d'acteurs, de communication, émotion...

21h00 : " Slippery People ". Adaptation du texte de Viktorija Temov Rangelova, ce projet est une des fondations de la production théâtrale indépendante de qualité dans notre pays.

22h00 : Concert Rock - Kulturno Umetnicki Rabotnici. Définitivement un des groupes de rock les plus intéressants



en Macédoine, les K.U.R. ont allumé le public avec un son d'enfer et leur show avec un côté "entertainment" au style bien particulier.

23h00 : Trance Night (Waves of Sound). Cette soirée était la plus visitée du Festival Pro Arts 2003, avec environ 500-600 visiteurs, ce qui témoigne du grand intérêt que la musique Trance éveille auprès du public de Skopje.

Jour 5

20h00 : Cocktail et exposition virtuelle du workshop pour design digital, mené par Aleksandar Kolov.

21h00 : Défilé de mode, dans lequel ont participé les filles de l'école Eftimov. A part le défilé, il y avait aussi la performance kung-fu du club " Vecna Prolet ", et les études théâtrales de notre seul pantomime Vojo Atanasovski. Le tout était suivi par les percussions des étudiants de l'école de musique Ilija Nikolovski-Luj. Nikola Eftimov présenta sa collection de sous-vêtements pour homme " Lezet ".

22h30 : Concert Jazz - Vladimir Cetkar Quartet. Un concert-événement pour les amateurs de jazz. Une fusion exceptionnelle entre l'école Jazz de Boston et la musique traditionnelle macédonienne.

24h00 - Le festival était clôturé par la soirée Retro Night avec Rubens Muratovski.

<http://www.proarts.com.mk>

LA GALERIE EN LIGNE

Festival Proarts

From November 11 2003 to 15, took place the Proarts Festival in the Museum of Contemporary Arts in Skopje, Macedonia. Here is the testimony of Branislav Gjorcevski, organizer of the festival and director of Proarts, one of the first Macedonian artistic management companies.

Day 1

20.00h - Exhibition of fine arts, comics, photo, video, sculpture... There were approximately 400 visitors for the opening of the festival. Our goal was to surprise the public. In other words, they entered the room of the Museum, which was completely dark. After a few minutes, during which the public remained perplexed, a female voice started singing a capela a segment of a Dead Can Dance song. When the song was finished, the light was turned on, announcing that the festival was opened. In any case, this kind of opening exhibitions is not very common in Macedonia. The girl who sang was Nadezda Petrovska, graduate from the Music Academy in the section of solo singing. After the exhibition, a concert of young Macedonian contemporary music composers took place: Ana Pandevska, Elizabeta Ilievska, Nikola Micevski and Boris Svetiev.

21h30 - Drum'n'bass Night with Gameover and Darko Stepic

Day 2

21h30: Hip-hop Concert: (Sifrata, Klan Istok, Dzaka + Struja)

Sifrata de Tetovo had for the first time the opportunity to present their music to the audience of Skopje. Klan Istok is a confirmed quality band, while Dzaka Nakot is already the idol of the next generations, as founder of freestyle, a new wave in our country.

23h30: Reggae Night with Aleksandar Takovski.

Day 3

Blues concert with Juke Joint Express and Techno House night with Firehouse Crew. This day there weren't many visitors, because of the other events taking place in the city.

Day 4

16h00: Open platform: provocation of the public. In this platform, animated by Prof. Dr. Nebojsa Vilic, the participants had the occasion to discuss around the various pos-

sibilities, causes and results of provocation of the audience in performances and other artistic events. 20h00 - The Play: "Provocation". This is an interactive play, which awoke the interest of the public, while presenting a new mode of actor's play, communication, emotion...

21h00 - The Play: "Slippery People". An adaptation of the text by Viktorija Temov Rangelova, this project is the corner stone of the independent quality theatrical production in our country.

22h00: Rock concert - Kulturno Umetnicki Rabotnici. Definitely one of the most attractive rock bands in Macedonia, K.U.R. lit the public with their electric guitars sound.

23h00: Trance Night (Waves of Sound). This event was the most visited of the Festival Proarts 2003, with approximately 500-600 visitors, which testifies the great interest that Trance music awakes near the public of Skopje.

Day 5

20h00: Cocktail and virtual exhibition of the workshop for digital design, animated by Aleksandar Kolov.

21h00 - A fashion parade took place, in which the girls of the Eftimov School participated. There were also the kung fu performance of the club "Vecna Prolet", and the theatrical studies of the only Macedonian pantomime artist Vojo Atanasovski. The whole was followed by the percussions of the students of the music school Ilija Nikolovski-Luj. Nikola Eftimov presented his collection of underwear for men, "Lezet".

22h30: Concert Jazz - Vladimir Cetkar Quartet. A concert-event for the amateurs of jazz. An exceptional fusion between the Boston Jazz School and traditional Macedonian music. 24h00: The festival was closed by the Retro Night evening with Rubens Muratovski.

<http://www.proarts.com.mk>



QUASART ONLINE GALLERY

