

**L**aissez-moi vous parler de Mushtaq Noor. Comment il a vécu une première fois avant d'entamer une seconde vie emplie de création.

Mushtaq Noor est né dans une famille d'agriculteurs d'un petit village du Pakistan. Il est à peine âgé de deux ans lorsque son père trouve la mort dans un accident. Toutefois, malgré les circonstances et mes difficultés, il est parvenu à obtenir un diplôme d'ingénieur avec mention au prix d'efforts et de luttes. C'est ainsi qu'il a vécu pendant plusieurs années, en tant qu'homme de technique et de réussite.

Il travaille pour un organisme public jusqu'à ce qu'il décide de lancer sa propre affaire. Avec succès d'ailleurs, car il obtint très vite la reconnaissance. Malheureusement, cette réussite de dura qu'un temps. Il était destiné à une autre tâche. Un vieil ami, en qui il avait placé toute sa confiance et qui avait rejoint son affaire, trahit sa foi aveugle et profita de lui. Mushtaq connaît la déchéance. Il doit quitter son pays, ne pouvant rétablir sa situation.

Là-bas, il a connu pressions et tortures diverses. La pire d'entre toutes, outre les accidents et les incidents, était sans aucun doute de se trouver loin des amis et des proches, ignorant tout de leur destin mais en ayant tout le temps d'y songer, tant il n'y avait rien d'autre à faire. C'était pour lui la plus dévastatrice des agonies.

Jusqu'au 13 septembre 1997, jour inoubliable où, alors qu'il n'avait rien mangé depuis trois jours et qu'il se trouvait dans un état d'abattement extrême, il entendit une voix lui demander, alors qu'il s'était assoupi: "Pourquoi ne commences-tu pas à faire de la poésie et de la peinture pour tuer le temps?". Chose à laquelle il n'avait jamais pensé. Ce jour là, Mushtaq Noor a entamé sa seconde vie.

"Tout les éloges et toutes la gloire reviennent à Dieu tout puissant, qui envoie à chaque âme un niveau unique d'intellect et la bénit de certains attributs et vertus pour accomplir sa



destiné dès la naissance. Dieu dévoile ces attributs à une étape qu'il juge juste, purement comme un programme prééglé que Lui seul connaît." (Mushtaq Noor)

Mushtaq, afin d'accomplir "sa destinée", entame l'étude approfondie de la philosophie "Khudi" (création de l'homme) du penseur Dr Muhammad Iqbal (1877-1938), le "Poète de l'Est". Assez étrangement, son étude l'a mené à différentes matières et formes subissant comme le fait l'âme l'alchimie de la vie. Autant d'exemples permettant de placer de tels sujets sur la toile. Il essaye d'obtenir des fonds pour s'acheter de la peinture, mais échoue jusqu'à ce qu'un ami d'Amérique lui prête une petite somme afin de tenter sa chance. En 2002, il commence à peindre d'après les révélations conséquentes à la lecture de la philosophie d'Iqbal. Il a également écrit trois livres de poésie d'Urdu.

En 2002, qui a été proclamé l'année du poète Iqbal au Pakistan, Mushtaq Noor s'est affamé en quête de la vérité suprême comme le font de nombreux pèlerins. Par le jeûne sur une longue période, Mushtaq reçoit d'après lui des visions divines, sources de son inspiration. Il a réalisé 48 toiles sous l'influence de ces visions. Des toiles hallucinées, apparemment surréalistes. Mushtaq n'a cependant jamais suivi d'école d'art et il ignore ce type de classification.

Il s'agit juste pour lui de révélations. Au mieux, pourrait-on parler de "re-création": "J'ai la ferme croyance qu'il n'y aucune merveille, compétence ou rôle que l'on doit créditer à ses propres mains." Tout est l'œuvre de Dieu.

Quoi qu'il en soit, nous estimons que Mushtaq à un certain mérite. Qu'en pensez-vous?



**L**et me tell you of Mushtaq Noor, of how he lived once and how he stated a second life filled with creation.

Mushtaq Noor was born in a family of farmers in a small village of Pakistan. He was merely two years old when his father died in an accident. However, in spite of all the circumstances and the difficulties, he managed to be awarded with distinction an engineering degree, thanks to his struggles and hard-work. And this is how he lived for a few years, as a man of technology and success.

He worked for a public organisation until he decided to start his own business. And so he did which earned him rather quickly recognition. However, this wave of success wasn't meant to last. He was destined to another task. An old friend of his, whom he fully trusted and who had joined him in his business, betrayed his blind faith and took advantage of him. It started Mushtaq's

downfall. He had to leave the country, since he wasn't able to maintain his situation.

There, he has suffered harassments and tortures of various forms. The worst one, besides all the accidents and incidents, was undoubtedly being far from friends and relatives, unaware of their destiny but with all the time to imagine the worse, having nothing to do. It was for him the most devastating of agonies.

Until the day of September 13 1997 when, as he hadn't eaten for nearly three days and felt extremely exhausted, he heard a voice ask him as he had fallen asleep: "why don't you start painting and writing poetry to keep you busy?". A thing he had never even thought of. That day, Mushtaq started on his second life.

"All the praises and all the grace should go to God almighty who sends to each soul a unique level of intellect abs blesses it with all the attributes and virtues to fulfil its destiny from the day it was born. God reveals those attributes at a stage he sees fit, purely as a programme only He knows." (Mushtaq Noor)

Mushtaq, in order to fulfil his "destiny", started the thorough study of "Khudi" (creation of man) philosophy by thinker Dr. Muhammad Iqbal (1877-1938), the "Poet from the East". Quite strangely, his studies lead him to different matters and shapes which endure, as the soul does, the alchemy of life: many examples that could be used to put those subjects on the canvas. Growing more and more involved, Mushtaq tirelessly draws sketches and drawings trying to capture his ideas. He keeps his drawings with him; however it was all in vain as long as he could not transfer them to the canvas. He tried to find money in order to buy what he needed to paint but fai-

led until a friend of his from America lent him enough money to start up. In 2002 he starts painting, as a consequence of the revelations from his reading of Iqbal's philosophy. He has also written three books of Urdu poetry.

In 2002, which has been proclaimed the year of Iqbal, the Poet, in Pakistan, Mushtaq Noor starved himself in search of supreme truth as many other pilgrims do. Thanks to fasting over an extended period of time, Mushtaq receives divine visions, sources of inspiration, according to him. He has once painted 48 works over a period of 100 days under the influence of his visions. Mushtaq's art is made of hallucinated paintings, apparently surrealistic. However he has never studied in an art school and ignores those classifications.

It is about revelations to him. At best, we could talk about "re-creation": "I have the strong belief that there are no wonder, no skill or no part one should claim for himself." It's all the work of God.

However we think that Mushtaq Noor deserves some credit, don't you?

